

Exposition "Trésor de Laignes"

Le Trésor de Laignes offre une occasion rare de plonger avec vos élèves au cœur de la civilisation gauloise à travers l'un des ensembles numismatiques les plus importants jamais étudiés pour la région Centre-Est de la Gaule. Composé de 2 130 monnaies en argent, il éclaire les pratiques monétaires, les réseaux d'échange et l'art des peuples gaulois dans les dernières décennies précédant la conquête romaine.



Une fenêtre sur la société gauloise

À partir du II^e siècle avant J.-C., la société celtique entre dans une phase de mutation accélérée, marquée par l'essor des *oppida*, ces villes fortifiées qui structurent le territoire. C'est dans ce contexte que trois peuples du Centre-Est — les Éduens, les Séquanes et les Lingons — font un choix original : plutôt que de frapper chacun leur propre numéraire, ils s'accordent sur un système monétaire commun en argent pour faciliter leurs échanges entre eux et leurs relations avec Rome. Le numismate Jean-Baptiste Colbert de Beaulieu a désigné cet espace sous le nom de « zone du denier ».



Des chefs-d'œuvre miniatures

Minuscules mais d'une richesse iconographique remarquable, les monnaies constituent une source documentaire de premier ordre sur la civilisation gauloise. Guerriers en armes, trompettes de guerre, sangliers-enseignes, têtes coupées témoignent d'une société profondément guerrière, où le cheval et le sanglier occupent une place symbolique centrale.

Les graveurs, d'abord inspirés par les modèles grecs et romains, développent progressivement un répertoire qui leur est propre : les formes se stylisent, les corps se fragmentent et se recomposent dans une esthétique d'une étonnante modernité. André Breton, fondateur du surréalisme, fut parmi les premiers à en mesurer la puissance, fasciné par une iconographie aux frontières de l'abstraction, en rupture totale avec l'héritage gréco-latin.



Un trésor au cœur des enjeux du patrimoine

Mis au jour en 2012 à Laignes (Côte-d'Or) de façon clandestine, le trésor a été dispersé avant d'être récupéré grâce à une enquête menée par la gendarmerie et l'Office central de lutte contre le trafic des biens culturels. Cette découverte illicite a irrémédiablement détruit le contexte archéologique, privant les chercheurs de données essentielles sur les conditions d'enfouissement.

L'histoire du Trésor de Laignes offre ainsi un point d'entrée privilégié pour aborder avec les élèves les enjeux de la protection du patrimoine, la lutte contre le pillage et la valeur scientifique du contexte archéologique.



Pistes pédagogiques

L'exposition offre de nombreux points d'ancrage avec les programmes scolaires.

- La Gaule avant et pendant la conquête romaine (CM1, 6^e, 2^{de}).
- La romanisation et les relations entre Rome et les peuples gaulois.
- L'artisanat et les échanges commerciaux dans l'Antiquité.
- La protection du patrimoine archéologique et la lutte contre le trafic illicite.
- L'iconographie et l'histoire des arts : de l'imitation à la création.
- L'EMC : la loi, la protection des biens communs, la citoyenneté.



🕒 2 h (visite : 1 h 15 + option : 45 min)

€ 6 € / élève

👤 1 2 3 4 L

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

+ OPTION "FRAPPE DE MONNAIE"

Guidée par un médiateur culturel, la classe parcourt l'exposition temporaire pour découvrir les peuples gaulois à travers le prisme de leurs monnaies.

Selon le niveau de la classe, différentes thématiques sont abordées : économie, artisanat, art, réseaux d'échanges...

La visite se prolonge par un atelier de frappe monétaire : chaque élève s'essaie aux gestes de l'artisan gaulois et repart avec sa propre monnaie en argile.



🕒 2 h

€ 6 € / élève

👤 2 3 4 L

*Toujours associée à une
visite guidée de l'exposition*

ATELIER "SECRETS DE MONNAIES GAULOISES"

Les monnaies gauloises n'auront plus aucun secret pour les classes ! Elles constituent une porte d'entrée idéale pour aborder, selon le niveau de la classe, des notions d'histoire, de géographie, d'économie, d'artisanat et d'art.

Après avoir appris à décrypter ces petits objets, chaque élève compose son propre modèle en façonnant la cire et en l'imprimant dans l'argile — un souvenir à emporter en fin d'atelier.



🕒 2 h

€ 6 € / élève

👤 2 3 4 L

*Toujours associée à une
visite guidée de l'exposition*

ACTIVITÉ "EN QUÊTE DE TRÉSORS ?"

Archéologue ou chasseur de trésor : même combat ? Pas si vite ! En partant de la découverte du Trésor de Laignes, le médiateur culturel emmène les élèves dans les coulisses de l'archéologie : qu'est-ce qu'un trésor ? Comment mène-t-on des fouilles ? Pourquoi le pillage est-il si néfaste ?

Pour poser les bases, les élèves font d'abord une halte à l'Alésiathèque, où de courts films sur l'archéologie leur donnent un premier aperçu des méthodes et des enjeux du métier. L'animation se poursuit sur une note ludique avec un jeu de l'oie géant pour revivre, pas à pas, les étapes d'un vrai chantier de fouilles.



- 🕒 2 h
- 💶 6 € / élève
- 👤 1 2 3 4 L

Toujours associée à une visite guidée de l'exposition



ACTIVITÉ "ARCHÉO CHANTIER"

La classe se transforme en une équipe de fouille ! Dirigés par le médiateur culturel et équipés des outils appropriés — truelles, pinceaux, pelles et seaux —, les élèves expérimentent chaque étape d'un chantier, développant ainsi leur sens de l'observation, leur rigueur méthodologique et leur capacité à travailler en équipe.

L'avis de l'enseignante référente : En dehors des sources écrites étudiées en classe, les élèves peuvent ici découvrir le métier d'archéologue et appréhender d'une autre manière le travail de recherche, les étapes de fouilles et s'approprier une réflexion sur la découverte des objets archéologiques. Et pourquoi pas créer une vocation et le goût du métier ?

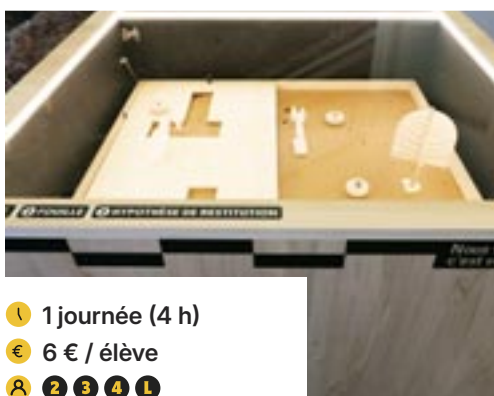


- 🕒 2 h
- 💶 6 € / élève
- 👤 2 3 4 L

Toujours associée à une visite guidée de l'exposition

ACTIVITÉ "ARCHÉO LABO"

La fouille terminée, place au laboratoire ! Les élèves endossent tour à tour la casquette du céramologue, du carpologue, du numismate ou encore de l'archéozoologue. Guidés par le médiateur culturel, ils s'initient aux techniques d'analyse de chaque spécialité : observer une céramique, identifier des graines, examiner une monnaie ou percer les secrets d'un ossement animal. Une approche concrète qui développe l'esprit d'analyse et la curiosité scientifique.



- 🕒 1 journée (4 h)
- 💶 6 € / élève
- 👤 2 3 4 L

SEMAINE PÉDAGOGIQUE ARCHÉOLOGIE EN PARTENARIAT AVEC L'INRAP

JOURNÉE "ARCHÉO MUSÉE"

Du 5 au 9 avril 2027, le MuséoParc Alésia et l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives) s'associent pour proposer aux groupes scolaires un programme d'animations entièrement inédit. Au programme : découverte de l'archéologie, de ses enjeux et des conséquences du pillage archéologique, en lien avec l'exposition temporaire "Trésor de Laignes". Au cours de cette journée, les élèves auront la chance de rencontrer un archéologue de l'Inrap et d'échanger avec lui sur son métier. À travers des activités animées conjointement par l'archéologue et un médiateur culturel du MuséoParc Alésia, ils exploreront l'archéologie de façon concrète et expérimenteront eux-mêmes diverses techniques de fouille. **Les places étant limitées, réservez dès maintenant la participation de votre classe !**



🕒 Voir séances
 € 30 € / élève
 Du CE2 à la 6^e

PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

PAYE TON GAULOIS !

Ce projet clé en main en quatre séances — au musée et dans les classes — invite les élèves à découvrir la vie des Gaulois, mais aussi la gestion de l'argent et les échanges commerciaux dans l'Antiquité.

SÉANCE 1 À la découverte des Gaulois *Septembre – novembre 2026*

🕒 Journée (3 h) | 📍 Musée

La classe parcourt le musée et découvre la vie quotidienne des Gaulois avant la guerre des Gaules, puis le siège d'Alésia. En complément de la visite, le médiateur culturel évoque les modes vestimentaires de l'Antiquité et présente la technique de réalisation des fibules — ancêtres de la broche. Chaque élève fabrique sa propre fibule et confectionne une petite bourse pour la ranger.

SÉANCE 2 Shopping gaulois *Décembre 2026 – janvier 2027*

🕒 2 h | 📍 École

Le médiateur culturel se déplace en classe et présente des objets de la vie quotidienne des

peuples de l'Antiquité. À travers de petits ateliers, les élèves explorent le commerce gaulois, les routes empruntées par les objets achetés, fabriqués et échangés, et s'interrogent sur leur recyclabilité — une question étonnamment moderne.

SÉANCE 3 **Secrets de monnaies gauloises** *Février – mars 2027*

🕒 1 journée (3 h) | 📍 Musée

Les élèves reviennent au musée pour une plongée dans l'univers des monnaies gauloises, plus particulièrement celles du Trésor de Laignes. Après avoir découvert les techniques de fabrication, ils décryptent les pièces du trésor — inscriptions, motifs, symboles — avant de composer leur propre modèle en argile.

SÉANCE 4 À vos marques, prêts, jouez ! *Avril – juin 2027*

🕒 2 h | 📍 École

Pour clore le projet, les élèves réinvestissent les connaissances acquises en créant leur propre jeu de société inspiré de "La Bonne Paye" : "Paye ton Gaulois !". Ils conçoivent les cartes, puis s'affrontent en tentant d'accumuler le plus d'argent pour remporter la partie.



🕒 Voir séances
 € 30 € / élève
 À partir de la 6^e

PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE MONNAIES DE GAULOIS

Ce projet clé en main en trois séances — au musée et dans les classes — invite les élèves à explorer l'art gaulois et l'influence qu'il a exercée sur un courant majeur du XX^e siècle : le surréalisme. Une invitation à dépasser la représentation du réel en compagnie d'une artiste plasticienne, Adeline Piovoso.

SÉANCE 1 Les Gaulois de A à Z

Février – mars 2027

🕒 1 journée (4 h) | 📍 Musée

À travers le parcours permanent et l'exposition temporaire consacrée au Trésor de Laignes, les élèves découvrent les monnaies de l'Antiquité gauloise. Ils identifient les techniques de fabrication et s'initient à la frappe monétaire.

SÉANCE 2 Figures gauloises

Mars – avril 2027

🕒 ½ journée (2 h) | 📍 Collège

Le médiateur culturel intervient en classe avec de grands formats reproduisant les pièces du Trésor de Laignes. À travers différents ateliers, les élèves

apprennent à décrypter les monnaies : inscriptions, motifs, symboles — autant de clés pour comprendre le monde gaulois.

SÉANCE 3 L'art des Gaulois !

Avril – mai 2027

🕒 1 journée (5 h) | 📍 Musée

Avec Adeline Piovoso, les élèves créent un motif de monnaie en s'initiant à la technique de la gravure. Puis, ils tracent leur modèle dans la cire et l'impriment en argile.

L'ensemble des motifs gravés par les élèves sont imprimés et présentés dans l'établissement dans le cadre d'une exposition.

L'avis de l'enseignante référente : Les projets pédagogiques proposés par le Muséoparc Alésia sont clés en main et permettent sur toute une année scolaire de construire avec les élèves des projets enrichissants, mobilisant de nombreuses connaissances et compétences vues en classe et/ou d'en acquérir de nouvelles. En tant qu'enseignante, je ne m'imagine plus ne pas en faire maintenant tellement les retours des élèves sont positifs !